



P R E S S E M I T T E I L U N G

18. Mai 2009

Vortrag Ina Heumann: Stile der Wissenschaftskommunikation

Im Januar 1964 erscheint das erste Heft von „Bild der Wissenschaft“. Die Zeitschrift soll, laut Editorial, eine Plattform schaffen, von der aus Wissenschaftler mit „Sicherheit und Würde“ der Öffentlichkeit über ihre Arbeit berichten. Durch das Vorbild der US-amerikanischen Zeitschrift „Scientific American“ geprägt, grenzt sie sich deutlich zu Medien geringgeschätzter „populärer Wissenschaft“ ab.

Einer der ersten, der diese Plattform nutzt, ist der Physiker und Nobelpreisträger Otto Hahn, der auf die Entdeckung der Kernspaltung und seine Forschungszeit am Kaiser-Wilhelm-Institut für Chemie zurückblickt. Sein Beitrag wird überraschenderweise durch eine Zeichnung aus Walt Disneys Film „Our Friend the Atom“ illustriert. Die Illustration markiert populäres Wissen als ein Wissen, das durch seinen sozialen, politischen und medialen Kontext geprägt ist.

Ina Heumann

Stile der Wissenschaftskommunikation.

Eine amerikanisch-deutsche Transfergeschichte (1960–1990)

Vortrag am IFK, Wien

27. Mai 2009, 18.00 Uhr c.t. (freier Eintritt)

Mag.^a Ina Heumann studierte Geschichte, Europäische Ethnologie und Philosophie in Berlin und Nottingham. Von 2005 bis 2008 war sie Wissenschaftliche Assistentin in Ausbildung am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien.

Derzeit ist sie IFK_Junior Fellow.

Publikationen (u. a.): gem. mit Julia Köhne, Imagination einer Freundschaft – Disneys Our Friend the Atom. Bomben, Geister und Atome im Jahr 1957, in: Julia Köhne (Hg.), Verschiebungen. Analysen zum intermedialen, diskursiven und zeitlichen Transfer von Wissen (= zeitgeschichte Nr. 25/6), Innsbruck/Wien 2008, S. 372–395; Wissenschaftliche Phantasmagorien. Die Poetik des Wissens in „Man and his Future“ und ihre Rezeption in der BRD, in: Dirk Rupnow, Veronika Lipphardt, Jens Thiel und Christina Wessely (Hg.), Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte, Frankfurt/Main 2008, S. 343–370.